



**Cycle 1 :  
UTILISER, FABRIQUER,  
MANIPULER DES  
OBJETS**

**fiche  
1/3**

**les outils et  
matériaux pour une  
situation ou une  
action technique  
L'AIR**

Attendus de fin de cycle :	
EXPLORER LE MONDE EXPLORER LA MATIERE	MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS
Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...)	Comprendre et apprendre : pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
Repères pour évaluer	
<p><b>Les observables pour l'évaluation positive (à sélectionner parmi la liste ci-dessous):</b></p> <p><i>Explorer le monde : Explorer la matière</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir et manipuler des matériaux existants ou fabriqués en classe.</li> <li>- Agir de manière raisonnée sur un matériau, choisir le bon matériau en fonction d'un besoin, d'un effet attendu, d'un projet.</li> <li>- Modifier une procédure si nécessaire pour l'adapter au résultat attendu.</li> </ul> <p><i>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquer comment réaliser quelque chose après l'avoir effectué en s'appuyant sur des traces de l'activité : en listant des actions et/ou des manières de faire, en enchaînant le déroulement des actions.</li> <li>- Nommer des actions, des gestes, des propriétés, des qualités et des effets produits.</li> <li>- Prévoir des résultats, des effets, des événements, des actions et des réactions.</li> </ul>	<p><b>Dans la perspective du Carnet de Suivi des apprentissages : des traces possibles</b></p> <p><i>Explorer le monde : Explorer la matière</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Photographies ou vidéos de l'élève en situation d'exploration, d'entraînement, de réinvestissement des découvertes de l'air à l'extérieur et à l'intérieur</li> <li>- Photographie collective des installations et des expérimentations.</li> </ul> <p><i>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enregistrement (audio ou vidéo) des élèves qui découvrent les effets du vent, qui manipulent des objets souffleurs ...</li> <li>- Liste des noms des objets souffleurs appris</li> <li>- Dessin « d'observation » réalisé par l'élève avec texte dicté à l'adulte</li> <li>- Prise de note de l'enseignant sur les productions orales relatives aux effets du vent et aux effets des objets souffleurs.</li> </ul>
Approfondir ses connaissances scientifiques pour construire la séquence d'enseignement :	
<p><u>La constitution de l'air</u> L'air est un mélange de gaz constitué en volume de 21% de dioxygène, de 78% de diazote et d'environ 1% d'autres gaz notamment du dioxyde de carbone et de la vapeur d'eau.</p> <p><u>Les propriétés de l'air</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'air est <b>pesant</b>, on peut utiliser un ballon de football et une balance pour mettre en évidence sa masse.</li> <li>• L'air possède les propriétés d'un gaz : il est <b>compressible, extensible et élastique</b>.</li> </ul> <p><u>Ce qui peut poser problème</u> L'air est une notion complexe à aborder à l'école, invisible et inodore, il est difficile à percevoir. A l'école maternelle, l'élève va prendre conscience de l'existence de l'air lorsqu'il est en mouvement. Le vent constitue de l'air en mouvement, il peut être prétexte à une première mise en évidence de la présence de l'air.</p> <p style="text-align: right;">Extrait « <i>Sciences à vivre</i> » Editions ACCES</p>	
Ressources pour la mise en œuvre	
<p>La main à la pâte <a href="#">Le vent, l'air en mouvement</a></p>	

CPDCS77

[L'air](#)

Académie Metz-Nancy

[L'air au cycle 1](#)

CCSTI La Rotonde Saint-Etienne

[L'air en mouvement](#)

*Sélection d'ouvrages en lien avec la thématique abordée :*

Thématique	Ouvrages	Degrés de difficultés		
		*	**	***
<b>Ouvrages autour du vent</b>	<u>Vent frais</u> – Mélusine Alliol – Casterman 2014	X		
	<u>La promenade de Flaubert</u> – Antonin Louchard – Edition Thierry Magnier 2015	X	X	X
	<u>Vive le vent</u> – Peter Schössow – La joie de lire 2013	X	X	X
	<u>L'ouragan</u> – Pascale Bougeault – Ecole des loisirs 2009			X
	<u>Le vent m'a pris</u> - Rascal – Pastel 2004	X	X	

Autres questions ouvertes pour lancer des séances avec les élèves

- Y-a-t-il de l'air dans la classe ?
- Comment faire du vent dans la classe ?
- Comment faire tourner le moulinet sans le toucher ?
- Comment peut-on voir l'air ?
- Que contient une bouteille vide?